

# Obrambeni i napadački mehanizmi NK Osijeka u sezoni 2021./2022.

---

**Damjanović, Domagoj**

**Master's thesis / Diplomski rad**

**2023**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:* **Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Kinesiology Osijek / Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Kineziološki fakultet Osijek**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:265:370997>

*Rights / Prava:* [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-11-26**



*Repository / Repozitorij:*

[Repository of the Faculty of Kinesiology Osijek](#)



Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Kineziološki fakultet Osijek

Diplomski sveučilišni studij Kineziološka edukacija

Domagoj Damjanović

**OBRAMBENI I NAPADAČKI MEHANIZMI NK OSIJEKA U  
SEZONI 2021./2022.**

Diplomski rad

Osijek, 2023.

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Kineziološki fakultet Osijek

Diplomski sveučilišni studij Kineziološka edukacija

Domagoj Damjanović

**OBRAMBENI I NAPADAČKI MEHANIZMI NK OSIJEKA U  
SEZONI 2021./2022.**

Diplomski rad

JMBAG: 0267038735

e – mail: [ddamjanovic@kifos.hr](mailto:ddamjanovic@kifos.hr)

Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Ajman

Osijek, 2023.

Josip Juraj Strossmayer University of Osijek

Faculty of Kinesiology Osijek

University graduate study of Kinesiology

Domagoj Damjanović

**DEFENSIVE AND OFFENSIVE MECHANISMS OF FC  
OSIJEK IN THE 2021./2022. SEASON**

Master's thesis

Osijek, 2023.

## IZJAVA

### O AKADEMSKOJ ČESTITOSTI, SUGLASNOSTI ZA OBJAVU U INSTITUCIJSKIM REPOZITORIJIMA I ISTOVJETNOSTI DIGITALNE I TISKANE VERZIJE RADA

1. Kojom izjavljujem i svojim potpisom potvrđujem da je diplomski rad isključivo rezultat osobnog rada koji se temelji na mojim istraživanjima i oslanja se na objavljenu literaturu. Potvrđujem poštivanje nepovredivosti autorstva te točno citiranje radova drugih autora i referiranje na njih.
2. Kojom izjavljujem da sam suglasan/suglasna da se trajno pohrani i objavi moj rad u institucijskom digitalnom repozitoriju Kineziološkog fakulteta Osijek, repozitoriju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku te javno dostupnom repozitoriju Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (u skladu s odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju „Narodne novine“ broj 123/03., 198/03., 105/04., 174/04., 2/07.-Odluka USRH, 46/07., 63/11., 94/13., 139/13., 101/14.-Odluka USRH, 60/15.- Odluka USRH i 131/17.).
3. Izjavljujem da sam autor/autorica predanog rada i da je sadržaj predane elektroničke datoteke u potpunosti istovjetan sa dovršenom tiskanom verzijom rada predanom u svrhu obrane istog.

**Ime i prezime studenta/studentice:** Domagoj Damjanović

**JMBAG:** 0267038735

**Službeni e-mail:** ddamjanovic@kifos.hr

**Naziv studija:** Diplomski sveučilišni studij Kineziološke edukacije

**Naslov rada:** Obrambeni i napadački mehanizmi NK Osijeka u sezoni 2021./2022.

**Mentor diplomskog rada:** doc. dr. sc. Hrvoje Ajman

U Osijeku 15.02.2023. godine

Potpis D. Damjanović

## **ZAHVALA**

Želio bih se zahvaliti svom mentoru doc. dr. sc. Hrvoje Ajmanu na strpljenju i pomoći tijekom ne samo ovog diplomskog rada nego i tijekom čitavog moga studiranja.

Zahvaljujem se svojoj obitelji koji su mi bili podrška u svakom trenutku studija, kao i svojim prijateljima sa kojima je ovo studiranje bilo lakše i zabavnije.

## **NAPADAČKI I OBRAMBENI MEHANIZMI NK OSIJEKA U SEZONI 2021./2022.**

### **Sažetak**

NK Osijek je klub koji je osnovan 1947. godine. Kroz povijest NK Osijek je uspio osvojiti jedan trofej pobjednika Kupa Hrvatske u sezoni 1998./1999. godine. Igrači NK Osijeka su bili blizu osvajanju novih trofeja nekoliko puta npr. osvajanje još jednog Kupa Hrvatske kada je bilo potrebno postići pogodak iz jedanaesterca ali nakon promašaja trofej je otišao u ruke protivnika. NK Osijek je u svojoj povijesti zabilježio pobjede i protiv velikih europskih klubova kao što su PSV, Slavija Prag, Brøndby, Anderlecht. U sezoni 2021./2022. NK Osijek je završio na trećem mjestu u Prvoj hrvatskoj nogometnoj ligi te izborio kvalifikacije za Konferencijsku ligu. U 36 utakmica je 19 pobijedio, 12 utakmica odigrao bez pobjednika te 5 utakmica napustio teren poražen.

Cilj ovog diplomskog rada je prikazati i objasniti obrambene i napadačke mehanizme NK Osijeka. Kroz 36 utakmica NK Osijek je koristio formacije od 1-4-2-3-1 do 1-3-5-2 te su za svaku formaciju prakticirali obrambene i napadačke mehanizme kako bi brže i efikasnije postigli pogodak odnosno spriječili pogodak u svoju mrežu. Mehanizmi napada u ovom radu se odnose na faze otvaranja igre od vratara, do faze napada na postavljenu obranu gdje su koristili mehanizme kroz sredinu ili kroz bočne pozicije koji su kroz slike prikazani i objašnjeni. U mehanizmima obrane u ovom radu objašnjen je obrambeni pressing, zatim postavljena obrana na protivničkoj polovici terena te postavljena obrana u drugoj trećini terena.

S obzirom na primljeni broj pogodaka NK Osijek je završio na kraju sezone kao treća najuspješnija obrana lige. Taj podatak ukazuje da su obrambeni mehanizmi funkcionirali na visokoj razini dok napadački nisu bili toliko učinkoviti, što bi u budućem periodu trebalo poboljšati.

**Ključne riječi:** nogomet, taktika, 1. Hrvatska nogometna liga

## **DEFENSIVE AND OFFENSIVE MECHANISMS OF FC OSIJEK IN THE 2021/2022. SEASON**

### **Abstract**

FC Osijek is the club that was founded 1947. year. Throughout history, FC Osijek has managed to win the Croatian Cup winner's trophy in season 1998./99 years. The players of Osijek were close to winning new trophies several times, for example winning another Croatian Cup when it was necessary to score a goal from the penalty spot, but after amiss the trophy went into other hands. In its history, FC Osijek recorded victories against big European clubs such as PSV, Slavia Prague, Brondby, Anderlecht.

The aim of this master's thesis is to show and explain the defensive and attacking mechanisms of FC Osijek. In the season 2021./2022. FC Osijek finished in third place and qualified for the Conference league. In 36 games, 19 they won, 12 games without a winner and the 5 games left the field defeated. During 36 matches FC Osijek used formations 1-4-2-3-1, and 1-3-5-2 and from each formation they practiced defensive and attacking mechanisms in order to score a goal faster and more efficiently, or to prevent a goal in their own net. The attack mechanisms in this paper refer to the phases of opening the game from the goalkeeper, to the phase of attacking the set defense where they used mechanisms through the middle or through the lateral positions, which are also explained through pictures. In the mechanism of defense, this paper explains defensive pressing, then the set defense in the opponent's half of the field, and the set defense in the second third of the field.

Considering the number of goals conceded FC Osijek ended the season as the third most successful defense in the league. This data indicates that the defensive mechanisms functioned at a high level, while the attacking ones were not so effective, which should be improved in the future.

**Key words:** football, tactics, 1. Croatian football league



# SADRŽAJ

1. UVOD .....	6
1.1. Tehnika nogometne igre.....	6
1.2. Taktika nogometne igre .....	7
1.3. NK Osijek .....	7
2. CILJ RADA.....	9
3. METODE RADA .....	9
3.1. Uzrok istraživanja.....	9
3.2. Uzrok varijabli.....	9
3.2.1. Mehanizmi u fazi napada.....	9
3.2.2. Mehanizmi u fazi obrane.....	10
4. REZULTATI .....	12
4.1. Mehanizmi faze napada NK Osijeka u sezoni 2021./2022. ....	14
4.1.1. Mehanizmi faze napada u sustavu igre 1-4-2-3-1 .....	14
4.1.1.1. Početni napad .....	14
4.1.1.2. Početak faze napada otvaranjem igre od vratara .....	15
4.1.1.2.1. Odigravanje duge lopte vratara prema naprijed .....	15
4.1.1.2.2. Otvaranje napada po podlozi od vratara .....	16
4.1.1.2.3. Napad na postavljenu obranu .....	16
4.1.2. Mehanizmi faze napada u sustavu igre 1-3-5-2 .....	20
4.1.2.1. Početni napad .....	20
4.1.2.2. Otvaranje napada od vratara .....	21
4.1.2.3. Napad na postavljenu obranu .....	22
4.2. Mehanizmi faze obrane NK Osijeka u sezoni 2021./2022. ....	25
4.2.1. Mehanizmi faze obrane u sustavu igre 1-4-2-3-1 .....	25
4.2.1.1. Mehanizam obrane - pressing na protivnika .....	25
4.2.1.2. Mehanizam obrane postavljena u drugoj trećini terena za igru ..	26
4.2.1.3. Mehanizam obrane postavljena u prvoj trećini terena za igru .....	27
4.2.2. Mehanizmi faze obrane u sustavu igre 1-3-5-2 .....	27
4.2.2.1. Mehanizmi obrane - pressing na protivnika .....	27
4.2.2.2. Mehanizam obrane postavljena u drugoj trećini terena za igru .....	29
5. ZAKLJUČAK .....	30
6. LITERATURA .....	31
7. ŽIVOTOPIS.....	32

## 1. UVOD

Cilj nogometne igre je postići što je više moguće pogodaka protivničkoj momčadi ili postići pogodak više od protivnika. Jednu momčad sačinjava najviše osamnaest igrača. Svaka momčad na terenu pravokutnog oblika ima jedanaest igrača (10 igrača i jedan vratar). Dozvoljen broj izmjena igrača u današnjem nogometu, po posljednjim službenim pravilima, je pet, ali u tri navrata. Nogomet se igra po pravilima koje provodi sedam sudaca, gdje su četiri suca na terenu (glavni sudac, dva pomoćna suca i četvrti sudac koji obavlja izmjene igrača, obznajući sudačku nadoknadu vremena i mijenja glavno sudca u slučaju ozljede) i tri suca u VAR sobi koji pomažu sucima na terenu oko spornih situacija.

Nogomet spada u kompleksne kineziološke aktivnosti, a pripada grupi polistrukturalnih acikličkih gibanja, a obilježava ga visok varijabilitet motoričkih radnji (Barišić, 2007). Prema Bosnar i sur. (1983) „Nogomet je momčadska sportska igra koja pred igrača postavlja niz zahtjeva koji pripadaju kognitivnom području, počevši od jednostavnijih kao što su pamćenja pravila igre i brzo i točno percipiranje situacije na terenu, do odabira najboljeg poteza u igri i planiranju taktike uz prethodnu procjenu mogućnosti i suigrača i protivnika u igri i predviđanje njegovog ponašanja za što su potrebni složeniji metalni procesi“. Veliki broj sposobnosti, osobina i znanja omogućuju uspjeh u nogometu kao što su: funkcionalne sposobnosti, motoričke sposobnosti te morfološke osobine. Kako bi igrači mogli odgovoriti zahtjevima suvremene igre, od njih se traži visoka razina znanja, savršena izvedba tehnike i učinkovita primjena taktike, odnosno sposobnost brze konstrukcije i rekonstrukcije igre vezano za tempo, kao i najviša razina fizičke pripremljenosti s obzirom na relativno velik prostor funkcioniranja (Jerković, Marić, Volčanšek, 1986; Jerković, 1991). Prema Komljenović i sur. (2022) „analize u nogometu koriste klubovi kako bi unaprijedili igru svoje momčadi, ali i kako bi otkrili potencijalne nedostatke suparničke momčadi. Analize se koriste i u svrhu poboljšanja igre pojedinca, kao i pri kupnji (transferu) igrača točno određenih karakteristika. Iz svega navedenog može se zaključiti da su kvalitetne analize nogometnih utakmica ključne kako bi klubovi na vrijeme bili upoznati sa stvarnom situacijom i stanjem momčadi, te kako bi na vrijeme mogli donijeti najkvalitetnije odluke“. Nogometnu igru najbolje karakteriziraju tehnika i taktika.

### 1.1. Tehnika nogometne igre

Prema Mihačiću i sur. (2015) „Tehnika je biomehanički ispravno i djelotvorno izvođenje struktura gibanja koje su sadržaj nogometne igre“. Tehnika nogometne igre se dijeli na tehniku s loptom i tehniku bez lopte. U tehniku s loptom pripadaju: udarci po lopti, vođenje

lopte, primanje lopte, oduzimanje lopte, driblinzi i finte, ubacivanje lopte u igru rukom. Nadalje, tehniku bez lopte čine: osnovno kretanje, start i startno ubrzanje, osnovna brzina, promjena pravca i brzine kretanja, odrazi, skokovi i doskoci, dueli i prizemljenja.

## **1.2. Taktika nogometne igre**

Prema Mihačiću i sur. (2015) „Taktika u najširem značenju predstavlja skup svih oblika i načina djelovanja jednog ili više sportaša u uvjetima situacijskog treninga ili natjecanja“. U nogometu se koriste različiti sustavi igre kao što su (1-4-2-3-1, 1-3-5-2, 1-4-3-3, 1-3-4-3). Taktika nogometne igre se dijeli na taktika u fazi obrane i taktika u fazi napada koje se dijele na individualnu, grupnu i kolektivnu, a provodi se kroz taktička sredstva napada i obrane.

Taktika igre u obrani:

1. Individualna taktika igre u obrani: pokrivanje igrača, ometanje igrača, izbijanje lopte, oduzimanje lopte,
2. Grupna taktika igre u obrani: preuzimanje igrača,
3. Kolektivna taktika igre u obrani: zonska obrana, obrana „čovjek čovjeka“, kombinirana obrana.

Taktika igre u napadu:

1. Individualna taktika igre u napadu: udarci na gol, vladanje i vođenje lopte, driblinzi i finte, otkrivanje i postavljanje igrača,
2. Grupna taktika igre u napadu: dodavanje lopte, primanje lopte, promjena mjesta igrača,
3. Kolektivna taktika igre u napadu: progresirajući napad, varijabilni napad, regresirajući napad.

## **1.3. NK Osijek**

Bivši Proletar i Slavonija, kako se zvao klub do 1967. godine nakon raspada sportskog društva klub uzima novo ime NK Osijek. Prepoznatljive boje nogometnog kluba Osijek su bijela i plava. NK Osijek je igrao tada drugu ligu gdje je došao do naslova prvaka 1970. godine, ali nisu se uspjeli plasirati u prvu ligu gdje ih je zaustavio FK Borac iz Banja Luke. Godinu dana kasnije opet su pokušali doći do elitnog ranga lige, ali opet bezuspješno jer im je na put stao makedonski klub Vardar. NK Osijek je 1973. godine igrao kvalifikacije za prvu ligu gdje su preko FK Prištine u Zagrebu pokušali izboriti prvu ligu gdje je srušen rekord stadiona Maksimir s prodanih 64.128 ulaznica, a iz Osijeka je došlo preko 20 tisuća navijača. Nakon regularnog dijela utakmice jedanaesterci su odlučili u korist ekipe iz Zagreba, ali je taj događaj

ostao zapamćen kao najposjećeniji u povijesti na području Republike Hrvatske. Godine 1977. napokon je osiguran ulazak u društvo elitne lige. Osječani su sa lakoćom osvojili drugu ligu, ali ovaj put nisu morali igrati kvalifikacije za plasman u prvu ligu koja je brojila 18 klubova nekadašnje države. Najbolji plasman u Jugoslavenskoj ligi, NK Osijeku je bio šesto mjesto. Treba napomenuti da je klub sa Drave imao i najboljeg strijelca lige, a to je bio Davor Šuker.

Prema Kričkić (2010) „godine 1992. počinje prvo nogometno prvenstvo Hrvatske. Zbog ratnih prilika NK Osijek sve je prvoligaške utakmice odigrao izvan Osijeka, a prvu utakmicu odigrali su protiv NK Zagreba u Đakovu. Na kraju sezone NK Osijek zauzeo je visoko treće mjesto. Sezona 1994./1995. bila je iznimno uspješna za nogometaše Osijeka. U prvenstvu su završili na trećem mjestu i plasirali se, prvi puta, u Kup UEFA, a igrali su i u polufinalu Hrvatskoga kupa.“. NK Osijek se brzo profilirao kao jedan od četiri najveća Hrvatska kluba, a tome su svjedočili plasmani i rezultati kluba. U sezoni 1994./1995. NK Osijek je odigrao jednu od najboljih natjecateljskih sezona u povijesti kluba, gdje su sve do zadnjeg kola matematički bili u utrci za naslov prvaka, ali su pred punim Poljudom izgubili od Hajduka. U toj sezoni NK Osijek je imao i najboljeg strijelca lige, a to je bio Robert Špehar. Sezonu nakon toga NK Osijek je prvi puta zaigrao i kvalifikacije za europska natjecanja, u Kup UEFA se nisu uspjeli kvalificirati jer ih je u pretkolu izbacio Slovan iz Bratislave.

NK Osijek je i poslije toga ostao na vrhu, gdje je 1998. godine opet izborena treća pozicija. NK Osijek je te godine igrao kvalifikacije za Kup UEFA gdje su na Gradskom vrtu pobijedili FC Anderlecht sa rezultatom od 2:1, ali belgijska momčad je bila bolja u uzvratnoj utakmici sa rezultatom od 2:0 te izborila daljnji plasman u Kup UEFA. Godine 1999. osvojen i jedni trofej Kupa Hrvatske. Igralo se na neutralnom stadionu u Zagrebu na Maksimiru gdje NK Osijek pobijedio s rezultatom 2:1, vinkovačku Cibaliu nakon „zlatnog gola“ u produžetcima.

Godine 2017. NK Osijek je ubilježio dvije najveće pobjede u svojoj povijesti. U kvalifikacijama za Europsku ligu NK Osijek je u dva navrata po 1:0 pobijedio FC PSV, u sljedećem kolu momčadi NK Osijeka suprotstavila se ekipa Rapid Beča koja je zbog gola u gostima osigurala prolaz u skupine Europske lige. U tim godinama Osijek je upisao i povijesne klupske transfere u inozemne klubove, isto tako je za nacionalnu vrstu NK Osijek dao nekoliko svojih igrača kako u seniorskim tako i u mladim selekcijama.

## **2. CILJ RADA**

Cilj ovog rada je bio objasniti napadačke i obrambene mehanizme koje je koristio NK Osijek u sezoni 2021./2022. i koliko su oni bili uspješno provedeni.

## **3. METODE RADA**

### **3.1. Uzorak istraživanja**

Za potrebe ovog rada analizirano je 36 utakmica NK Osijeka u sezoni 2021./2022. Utakmice su odigrane od 16.07.2021. do 21.05.2022. U navedenom periodu odigrano je 18 domaćih i 18 gostujućih utakmica.

### **3.2. Uzorak varijabli**

#### **3.2.1. Mehanizmi u fazi napada**

U fazi napada definirani su i praćeni sljedeći mehanizmi:

1. Igra u širinu otvara prostor u dubini. Podrazumijeva maksimalno korištenje širine terena za igru, što znači da su dva centralna braniča na većoj udaljenosti jedan od drugoga, dva bočna igrača moraju biti na uzdužnoj liniji terena za igru. Na taj način omogućuju da se protivnička momčad što je više moguće raširi te se stvara više prostora za igru u sredini terena.
2. Kreiranje viška igrača u centralnom koridoru. Popunjavanjem središnjeg koridora terena za igru s većim brojem igrača od protivnika, znači da je veća mogućnost osvajanja tzv. druge lopte, što je u nogometu od velike važnosti.
3. Kreiranje viška igrača u prvoj zoni terena za igru. Korištenje vratara kao slobodnog igrača u fazi otvaranja napada. Ako je protivnička momčad u pressingu uvijek će biti jedan igrač slobodan u terenu za igru te će na taj način momčad moći zadržati posjed lopte.
4. Popunjavanje međuprostora. Podrazumijeva da se igrači kreću između obrambene i vezne linije ili vezne i napadačke linije gdje se okomitim dodavanjem u dubinu probija obrambena linija i momčadi se omogućava prelazak na protivničku polovicu terena.

5. Kompaktnost linija. Podrazumijeva da se igrači pomiču u smjeru lopte što omogućava brzo ponovno osvajanje lopte prilikom gubitka lopte ili ako momčad odigrava kratka dodavanja svi igrači su na manjoj udaljenosti kako bi spriječili napredovanje protivničke momčadi prema vratima.
6. Izmjena mjesta igrača, onemogućava pressing i zbunjuje protivničku momčad.

Svi navedeni mehanizmi ovise o načinu na koji neka momčad igra a to ovisi o tehničkoj, kondicijskoj i taktičkoj razini svake momčadi.

### **3.2.2. Mehanizmi u fazi obrane**

U fazi obrane definirani su i praćeni sljedeći mehanizmi:

1. Lopta je kod igrača zadnje linije protivnika, visoki pressing na igrače zadnje linije protivnika i onemogućiti prolaz lopte na drugu polovicu terena za igru.
2. Pressing na srednjeg igrača, zonsko pomicanje igrača na protivničkoj polovici dok se lopta ne odigra u sredinu terena za igru te nakon toga onemogućiti protivniku odigravanje lopte prema naprijed i ako je moguće oduzeti loptu.
3. Pressing na bočnog igrača, zonsko pomicanje igrača na protivničkoj polovici dok se lopta ne odigra na bočnog igrača, u tom trenutku onemogućiti bočnom igraču povratak lopte prema natrag i onemogućiti odigravanje lopte na drugu polovicu terena za igru.
4. Visoko pozicioniranje kada je lopta kod vratara, onemogućiti posjed lopte vrataru te ga primorati na odigravanje duge lopte.
5. Visoko pozicioniranje na protivničkoj polovici prilikom ubacivanja rukom – onemogućiti posjed lopte, lopta nije pod kontrolom i lako je moguće oduzeti protivniku loptu.

#### **1. Mehanizmi obrane u srednjem bloku**

- Obrana pozicionirana oko središta terena na protivničkoj polovici gdje se zonski pokriva prostor i igrači. Onemogućavanje prolazaka kroz sredinu terena, usmjeravanje protivničke ekipe prema bočnim pozicijama, očekuje se pogrešno odigravanje ili loše primanje lopte protivnika nakon čega se kreće u pressing, prva linija i zadnja linija udaljeni 30m jedni od drugih.

## 2. Mehanizmi obrane u niskom bloku

- Obrana pozicionirana na svojoj polovici terena do centralnog dijela terena za igru, u sredini terena je obrana čovjek na čovjeka dok se ostale igrače pokriva zonski, onemogućuje se protok lopte kroz dubinu, onemogućava se veznim igračima posjed lopte odnosno njihova kontrola terena, onemogućuje se napadačima dolazak i primanje lopte.

U nogometu obrana kreće od napadača jer su oni prva linija obrane. Mehanizmi obrane ovise i o načinu obrane koju momčad igra.

#### 4. REZULTATI

Tablica 1. prikazuje poredak klubova 1. HNL u sezoni 2021./2022. gdje je vidljivo da se NK Osijek plasirao na treće mjesto sa osvojenih 69 bodova u 36 utakmica s postignutih 49, a primljenih 29 pogodaka.

Tablica 1. Ukupni poredak klubova na kraju sezone 2021./2022.

	UTA	POB	NER	IZG	GOL RAZ.	BOD
1. DINAMO	36	24	7	5	68:22	79
2. HAJDUK	36	21	9	6	64:31	72
3. OSIJEK	36	19	12	5	49:29	69
4. RIJEKA	36	20	5	11	71:21	65
5. LOKOMOTIVA	36	12	13	11	55:50	49
6. GORICA	36	12	9	15	43:50	45
7. SLAVEN BELUPO	36	9	9	18	35:54	36
8. ŠIBENIK	36	9	5	22	46:75	32
9. ISTR	36	7	10	19	42:67	31
10. HR. DRAGOVOLJAC	36	4	7	25	31:75	19

POR- poredak na kraju sezone, UTA- broj utakmica u sezoni, POB- broj pobjeda momčadi u sezoni, NER – broj neriješenih utakmica momčadi u sezoni, IZG - broj izgubljenih utakmica momčadi, GOL RAZ. - broj postignutih i primljenih pogodaka u sezoni, BOD – broj bodova momčadi u sezoni

Iz tablice 1. je vidljivo da je u 36 utakmica NK Osijek osvojio 69 bodova a pritom je izborio 19 pobjeda, 12 neriješenih rezultata i 5 poraza. NK Osijek je svojim plasmanom na treću poziciju izborio kvalifikacije za Konferencijsku ligu. Tablica 2. prikazuje broj bodova koje je NK Osijek osvojio u utakmicama na domaćem terenu. NK Osijek je također završio na trećem mjestu s osvojenih 38 bodova u 18 utakmica s gol razlikom 26:12. Vidljivo je da je u 18 utakmica NK Osijek izborio 11 pobjeda, 5 neriješenih rezultata i 2 poraza na domaćem terenu.

Tablica 2. Ukupni poredak s obzirom na rezultate domaćih utakmica

	UTA	POB	NER	IZG	GOL RAZ.	BOD
1. DINAMO	18	12	4	2	38:11	40
2. HAJDUK	18	12	3	3	29:11	39
3. OSIJEK	18	11	5	2	26:12	38



4. RIJEKA	18	11	2	5	35:23	35
5. LOKOMOTIVA	18	9	7	2	31:18	34
6. ISTR	18	6	2	10	31:35	20
7. GORICA	18	4	7	7	25:31	19
8. ŠIBENIK	18	6	1	11	25:37	19
9. SLAVEN BELUPO	18	4	6	8	17:24	18
10. HR. DRAGOVOLJAC	18	2	6	10	15:30	12

POR- poredak na kraju sezone, UTA- broj utakmica u sezoni, POB- broj pobjeda momčadi u sezoni, NER – broj neriješenih utakmica momčadi u sezoni, IZG - broj izgubljenih utakmica momčadi, GOL RAZ. - broj postignutih i primljenih pogodaka u sezoni, BOD – broj bodova momčadi u sezoni

Tablica 3. prikazuje broj bodova koje je NK Osijek osvojio na gostujućim utakmicama. NK Osijek je opet završio na trećem mjestu sa osvojenih 31 bod u 18 utakmica s gol razlikom 23:17, postigao je 23, a primio 17 golova. Iz tablice je vidljivo da je u 18 utakmica NK Osijek izborio 8 pobjeda, 7 neriješenih rezultata i 3 poraza.

Tablica 3. Ukupni poredak s obzirom na rezultate gostujućih utakmica

	UTA	POB	NER	IZG	GOL RAZ.	BOD
1. DINAMO	18	12	3	3	30:11	39
2. HAJDUK	18	9	6	3	35:20	33
3. OSIJEK	18	8	7	3	23:17	31
4. RIJEKA	18	9	3	6	36:28	30
5. GORICA	18	8	2	8	18:19	26
6. SLAVEN BELUPO	18	5	3	10	18:30	18
7. LOKOMOTIVA	18	3	6	9	24:32	15
8. ŠIBENIK	18	3	4	11	21:38	13
9. ISTR	18	1	8	9	11:32	11
10. HR. DRAGOVOLJAC	18	2	1	15	16:45	7

POR- poredak na kraju sezone, UTA- broj utakmica u sezoni, POB- broj pobjeda momčadi u sezoni, NER – broj neriješenih utakmica momčadi u sezoni, IZG - broj izgubljenih utakmica momčadi, GOL RAZ. - broj postignutih i primljenih pogodaka u sezoni, BOD – broj bodova momčadi u sezoni

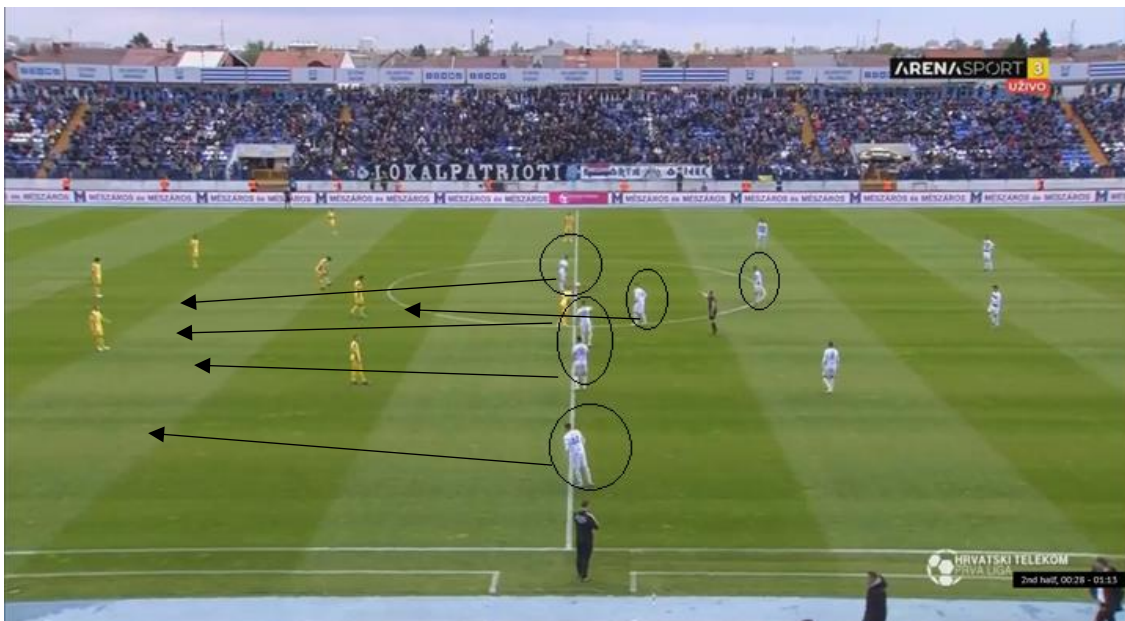
#### 4.1. Mehanizmi faze napada NK Osijeka u sezoni 2021./2022.

NK Osijek je u sezoni 2021./2022. igrao je u nekoliko formacijama tako da je koristio i različite taktičke mehanizme. Najčešći sustav igre koji je NK Osijek koristio bio je 1-4-2-3-1, dok je u većini utakmica protiv najjačih klubova u ligi sustav bio 1-3-5-2.

##### 4.1.1. Mehanizmi faze napada u sustavu igre 1-4-2-3-1

###### 4.1.1.1. Početni napad

Prilikom prvog napada, nakon što igrači NK Osijeka kreću s početne linije izvodi se uigrana akcija tako da se izabere strana gdje su igrači protivničke ekipe lošiji u igri glavom (slika 1). Lopta se dodaje prema središnjem braniču koji odigrava dugu okomitu loptu prema napadačima koji se nalaze duboko na protivničkoj polovici gdje pokušavaju osvojiti loptu, odnosno preusmjeriti je svojim igračima koji su se priključili napadu u tom trenutku (slika 2). U slučaju da igrač NK Osijeka nije u mogućnosti dodati loptu glavom onda se pokušava osvojiti tzv. „druga lopta“ i nastavlja se napad i pritisak na zadnju liniju protivničke momčadi.



Slika 1. Napadački mehanizam prvog napada na utakmici

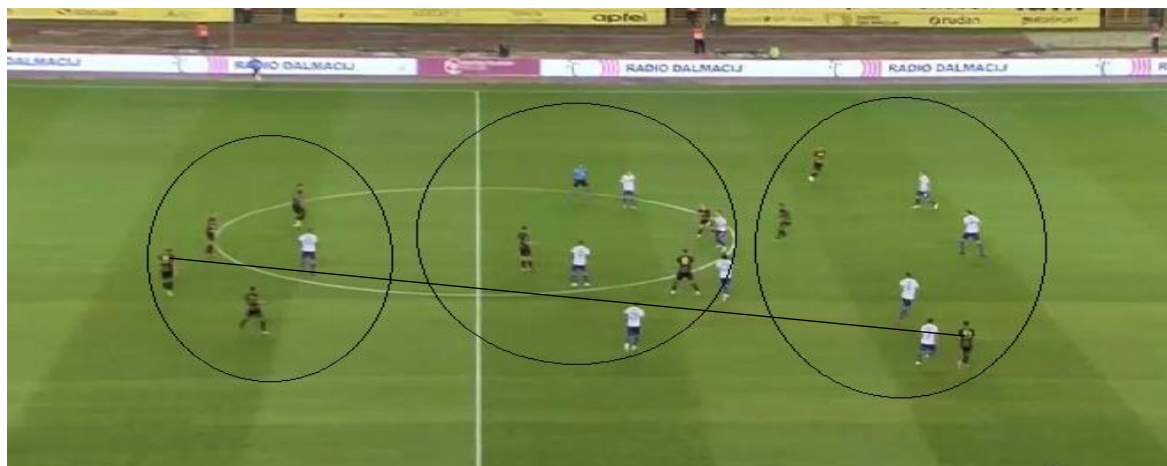


Slika 2. Napadački mehanizam prvog napada na utakmici

#### 4.1.1.2. Početak faze napada otvaranjem igre od vratara

##### 4.1.1.2.1. Odigravanje duge lopte vratara prema naprijed

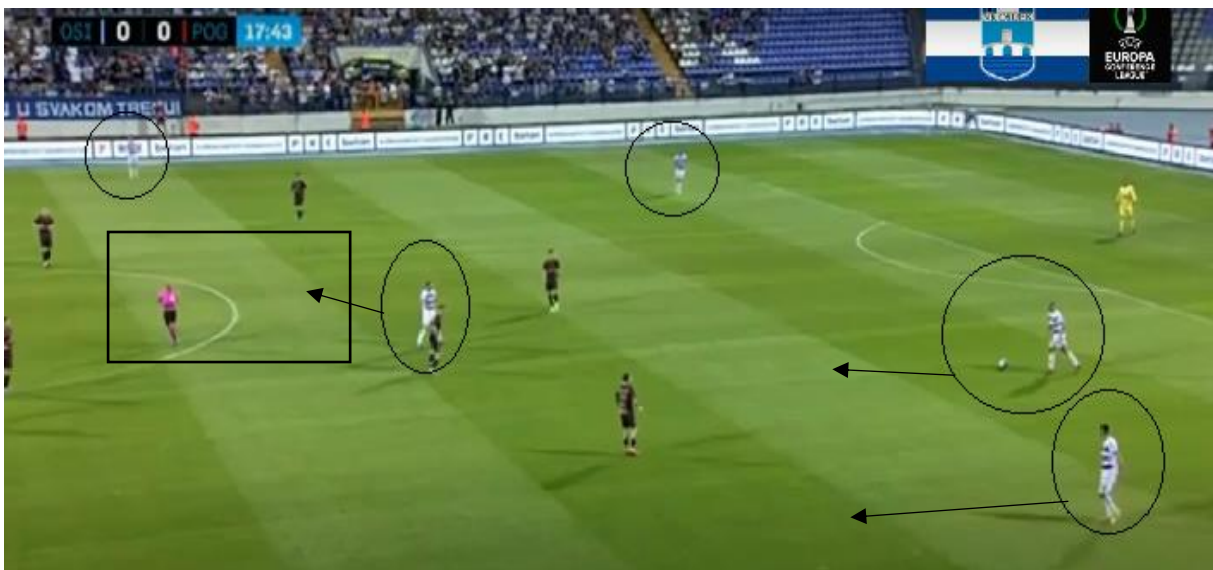
Zbog igrača koji su dobri u igri glavom i zbog pressinga protivničke momčadi NK Osijek se bazira na duge i visoke lopte prema njima od vratara te osvajanjem tzv. druge lopte pokušavaju što prije doći do šanse za postizanje pogotka te zbog toga rjeđe koriste otvaranja napada po podlozi. U situaciji kada vratar izbija loptu iz vratarevog prostora njegovi su suigrači raspoređeni na sljedeći način: obrambena linija na 40-45 metara od svojih vrata, vezni igrači na protivničkoj polovici, odnosno 45 metara od protivničkih vrata, krilni igrači se pozicioniraju u sredinu prema napadačima dok se napadači nalaze na 40 metara od protivničkih vrata. Cijela momčad se nalazi, od obrambene do napadačke linije, na udaljenosti od 20 metara.



Slika 3. Napadački mehanizam: vratar odigrava dugu loptu iz vratarevog prostora

#### 4.1.1.2.2. Otvaranje napada po podlozi od vratara

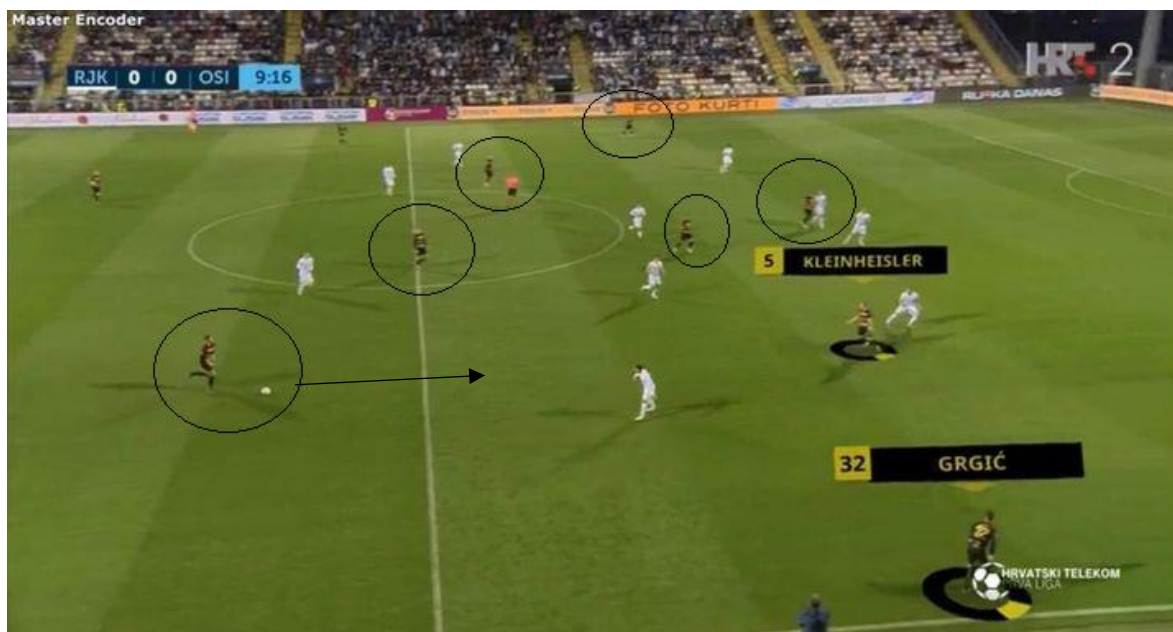
Slika 4. prikazuje otvaranje napada od vratara po podlozi gdje je vidljivo da su dva obrambena igrača pozicionirana u širini kaznenog prostora, jedan bočni igrač se nalazi uz rub terena za igru gdje svojim kretanjem onemogućuje protivničkog krilnog napadača da krene u pressing. Ako se to i dogodi rješenje izlaska iz pressinga protivnika je kroz dugo dodavanje prema napadačima. Drugi bočni igrač je pozicioniran nešto niže zbog mogućnosti pogrešnog odigravanja, jedan od veznih igrača se podiže u protivničku polovicu terena za igru kako bi otvorio prostor u sredini terena i kako bi odvuкао svog igrača, drugi vezni igrač pokušava se pozicionirati između linija protivnika kako bi kreirao napad.



Slika 4. otvaranje napada od vratara

#### 4.1.1.2.3. Napad na postavljenu obranu

Slika 5. prikazuje otvaranje napada na postavljenu obranu. Na njoj je vidljivo da obrambeni igrač otvara igru, bočni igrač koji se nalazi na strani gdje je lopta, odlazi visoko na protivničku polovicu gdje je omjer između napadača i obrambenih igrača 2:1 na bočnoj poziciji, krilni igrač koji se nalazi na strani gdje je lopta ulazi u međuprostor koji se otvorio između protivničkih obrambenih i veznih igrača. Jedan vezni igrač dolazi na prijem lopte, drugi vezni igrač se nalazi dijagonalno na protivničkoj polovici dok treći vezni igrač traži prostor između braniča i vezne linije protivničke momčadi. Krilni igrač koji se nalazi na suprotnoj strani od lopte otvara se široko, jer je jedan od mehanizama napada odigravanje dijagonalne visoke lopte prema daljem krilnom igraču. Napadač ostaje na svojoj poziciji između dva protivnička igrača.



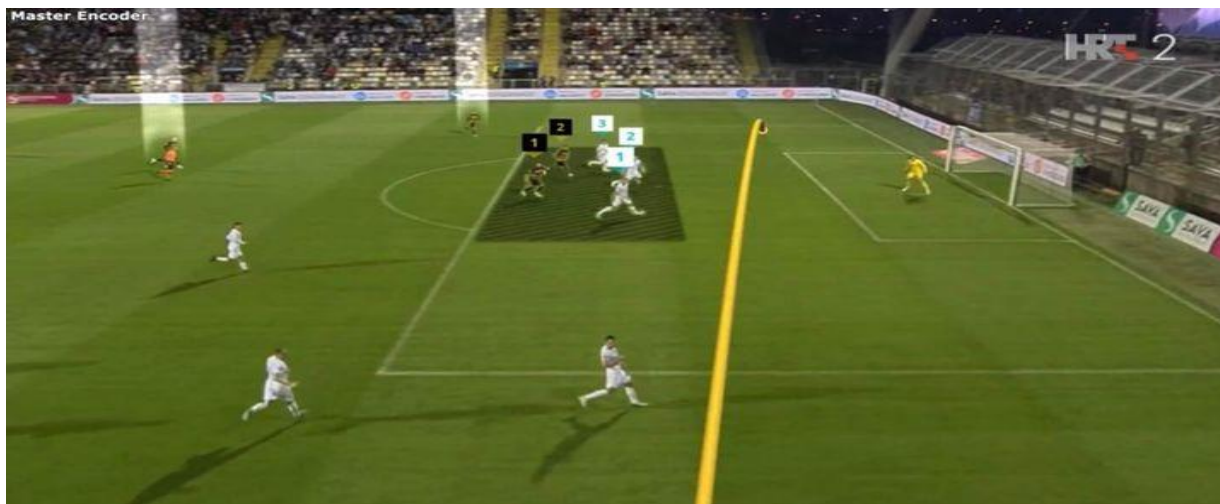
Slika 5. Napadački mehanizam: položaj igrača na postavljenu protivničku obranu

Slika 6. prikazuje jedan od mehanizama napada kada obrambeni igrač odigra loptu bočnom igraču. Krilni igrač koji se nalazi u međuprostoru se aktivira i prilazi po loptu. U ovom slučaju su stvorili situaciju 2:1 s obrambenim igračem gdje odigravaju duplo odigravanje kao što je prikazano na slici 7. Jedan od veznih igrača i napadač se nalaze jedan pored drugoga jer kroz duplo odigravanje obojica ulaze u kazneni prostor protivnika. Drugi vezni igrač se kreće prema kaznenom prostoru protivnika te očekuje odbijenu loptu koju bi udarcem na vrata mogao završiti akciju. Treći vezni igrač osigurava kontranapada protivnika. Krilni igrač na suprotnoj strani se kreće prema protivničkom kaznenom prostoru te pokriva prostor druge vratnice, odnosno lopte koje završe iza leđa napadača u završnici.



Slika 6. Napadački mehanizam: položaj igrača na postavljenu protivničku obranu kad je lopta kod bočnog igrača

Slika 7. prikazuje pozicioniranje napadača NK Osijeka nakon dugog odigravanja. Na slici 7. igrači NK Osijeka se nalaze u manjku za jednog igrača spram obrambenih igrača u kaznenom prostoru protivnika, ali protivnička obrana u ovom slučaju ne vidi krilnog igrača koji dolazi i zatvara prostor na drugoj vratnici. Drugi označeni igrač je vezni igrač koji pokriva vrh kaznenog prostora protivnika i čeka povratnu ili odbijenu loptu od protivničkih igrača.



Slika 7. Napadački mehanizam: položaj i broj igrača kod ubacivanja lopte u protivnički kazneni prostor

Slika 8. prikazuje jedan od mehanizama napada NK Osijeka gdje se dijagonalnom visokom loptom na suprotne bočne igrače dolazi do situacije za ubacivanje lopte u protivnički kazneni prostor i priliku za postizanje pogotka (slika 9). Taj mehanizam služi za preskakanje protivničkih linija i brzi ulazak u završnicu napada.



Slika 8. Napadački mehanizam: dijagonalno odigravanje po zraku na suprotnog krilnog igrača



Slika 9. Napadački mehanizam: pozicija igrača nakon dijagonalnog odigravanja

Slike 10. i 11. prikazuju napad kroz odigravanja po podlozi na postavljenu obranu. Na slici je vidljivo da se odigravaju okomita dodavanja na krilnog igrača koji se pozicionirao u međuprostoru između protivničkih obrambenih i veznih igrača. Okomitim odigravanjem omogućuju brzi dolazak u protivničku obrambenu trećinu te otvaraju mogućnost upućivanja udarca na vrata protivnika. Slika 11. prikazuje utrčavanje napadača u prazne prostore iza leđa protivničkih obrambenih igrača.



Slika 10. Napadački mehanizam: otvaranje protivničkih linija sa odigravanjem po podlozi

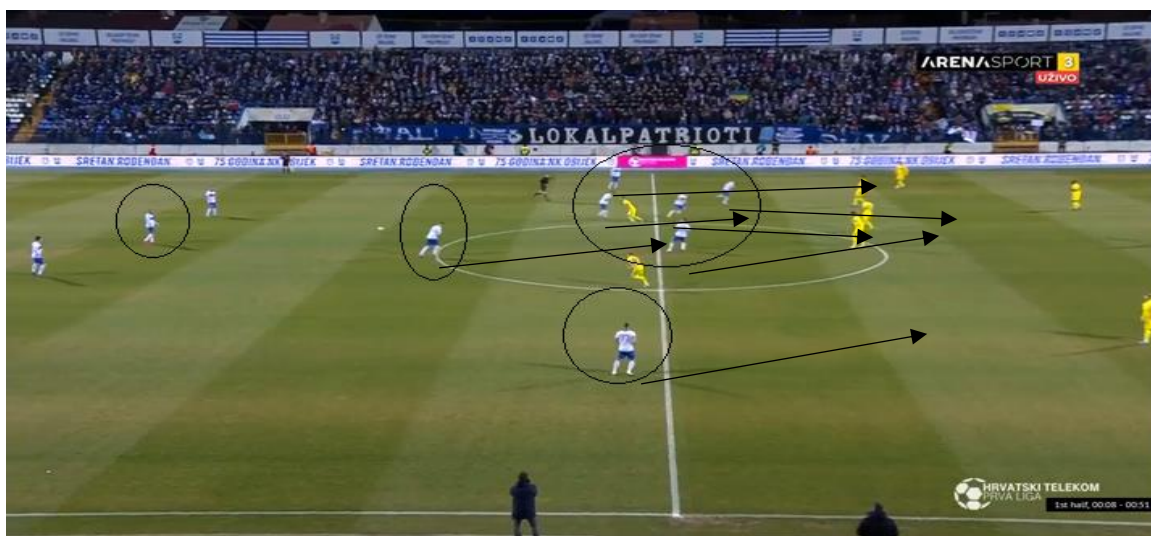


Slika 11. Napadački mehanizam: nakon otvaranja protivničke linije ulazak u poziciju za udarac na protivnička vrata

## 4.1.2. Mehanizmi faze napada u sustavu igre 1-3-5-2

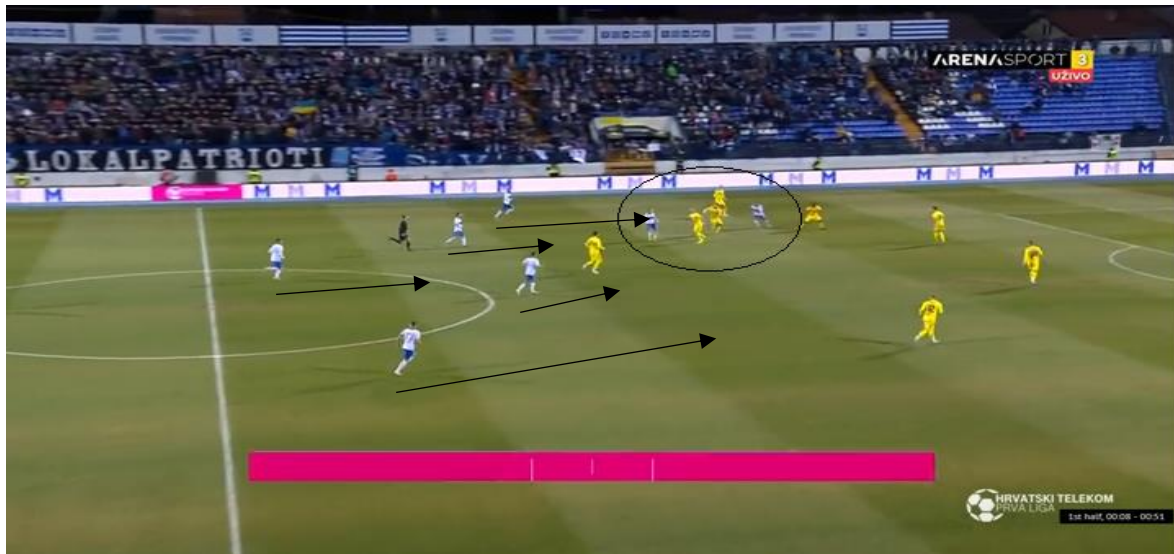
### 4.1.2.1. Početni napad

Kada igrači NK Osijek kreću sa početne linije u prvi napad kao što je prikazano na slici 12., izvodi se uigrana akcija tako da se odabere strana gdje je protivnička ekipa slabija u igri glavom, lopta se kratko odigrava prema srednjem braniču koji odigrava visoku dugu loptu prema napadačima koji se nalaze visoko na protivničkoj polovici gdje pokušavaju osvojiti loptu odnosno dodati svojim igračima koji su se priključili u napad. U slučaju da igrač NK Osijeka nije u mogućnosti odigrati loptu glavom onda se pokušava osvojiti tzv. „druga lopta“ i nastavlja se napad i pritisak na obranu protivničke ekipe kao što je prikazano na slici 13.



Slika 12. Napadački mehanizam prvog napada na utakmici





Slika 13. Napadački mehanizam prvog napada na utakmici

#### 4.1.2.2. Otvaranje napada od vratara

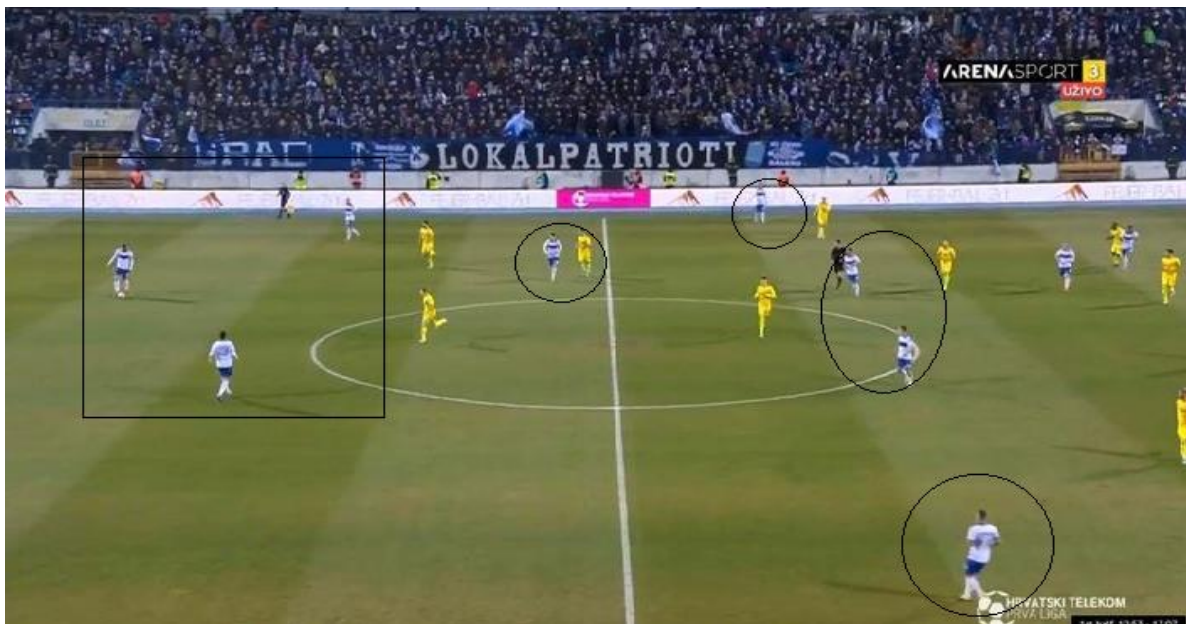
Slika 14. prikazuje situaciju u kojoj vratar izbija loptu iz vratarevog prostora. Igrači su tada raspoređeni na sljedeći način: obrambena linija se nalazi na 40 - 45 metara od svojih vrata, vezni igrači nalaze se na protivničkoj polovici odnosno 45 metara od protivničkih vrata, bočni igrači ulaze u sredinu terena za igru prema napadačima. Bočni igrač na strani gdje je odigrana duga lopta se nalazi na protivničkoj polovici dok se drugi bočni igrač nalazi na svojoj polovici terena za igru, napadači se nalaze na 40 metara od protivničkih vrata. Cijela momčad se nalazi na udaljenosti od 10-20 metara. Zbog igrača koji igraju dobro glavom i zbog pressinga protivničke ekipe, NK Osijek se bazira na odigravanje visokih lopti prema napadačima od strane vratara te kroz osvajanje tzv. druge lopte pokušavaju što prije doći do šanse za postizanje pogotka. NK Osijek je formaciju 1-3-5-2 koristio protiv jačih protivnika.



Slika 14. Napadački mehanizam : vratar izbija loptu iz vratarevog prostora

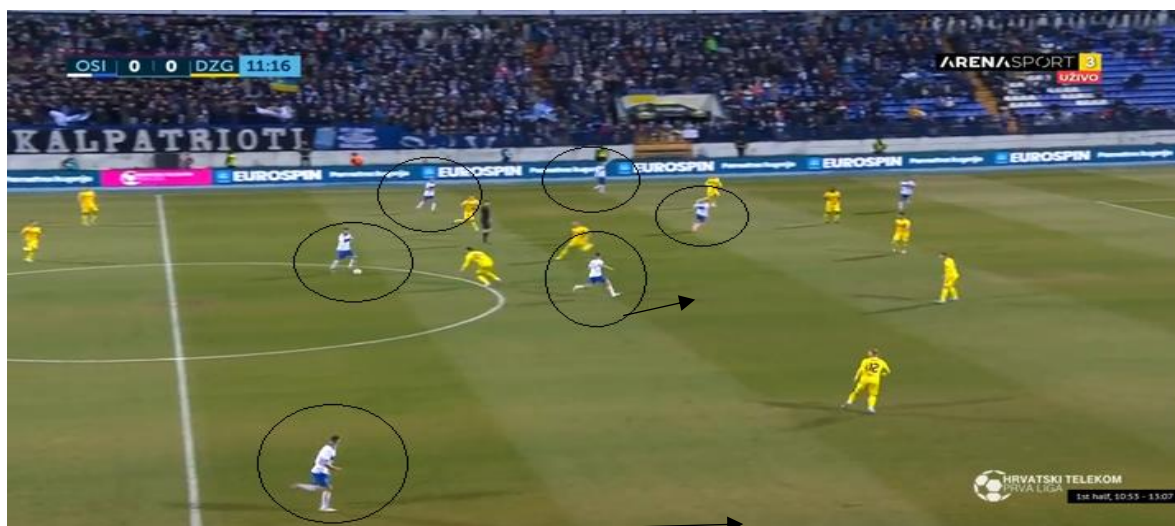
#### 4.1.2.3. Napad na postavljenu obranu

Slika 15. pokazuje formaciju 1-3-5-2 u fazi napada na postavljenu obranu. Na slici je vidljivo da su tri obrambena igrača postavljena u slovo V, dva bočna igrača su visoko na protivničkoj polovici gdje oslobađaju prostor da bi se tri obrambena igrača mogla što više raširiti, jedan zadnji vezni je u prilasku prema lopti dok su dva zadnja vezna visoko na protivničkoj polovici terena kako bi oslobodili prostor, jedan od napadača se nalazi u međuprostoru između protivničkih obrambenih i veznih igrača, dok se drugi napadač nalazi između dva središnja braniča i kreće se u smjeru lopte.



Slika 15. Napadački mehanizam: napad na postavljenu obranu

Slike 16. i 17. prikazuju fazu napada na postavljenu obranu kroz sredinu terena sa odigravanjima po podlozi. Na slici 16. je vidljivo da zadnji vezni donosi loptu na protivničku polovicu, jedan od napadača, koji se nalazi u međuprostoru, prima loptu i dodaje bočnom igraču kojem u tom trenutku prilazi jedan vezni igrač i napadač koji mu je dodao loptu (slika 17). Na slici 17. je vidljivo da se igrač Osijeka odlučio na ubačaj lopte u protivnički kazneni prostor s bočne pozicije po zraku gdje se nalaze dva igrača Osijeka i treći dolazi iz drugog plana.



Slika 16. Napadački mehanizam: pozicioniranje igrača na protivničku postavljenu obranu



Slika 17. Napadački mehanizam: položaj i broj igrača kod ubacivanja lopte u protivnički kazneni prostor

Slika 18. prikazuje otvaranje napada na postavljenu obranu kroz bočnu poziciju. Na slici je vidljivo da zbog tri obrambena igrača dolazi do viška igrača na bočnim pozicijama. Na slici je vidljivo primanje lopte bočnog igrača visoko na protivničkoj polovici te pozicioniranje veznih igrača u sredini terena i dva napadača u navedenoj situaciji.



Slika 18. Napadački mehanizam: položaj igrača na postavljenu protivničku obranu kada lopta dođe do bočnog igrača

Slika 19. pokazuje nastavak napadačke akcije nakon što bočni igrač doda loptu veznom igraču te nastavlja svoju kretnju prema protivničkom kaznenom prostoru. Na slici je vidljivo da su napadači Nk Osijeka u tom trenutku u situaciji 2 na 2 s protivničkim obrambenim igračima i prilikom ubacivanja lopte u kazneni prostor protivnika imaju prednost nad obrambenim igračima. To je jedan od mehanizama Nk Osijeka u fazi napada gdje je cilj doći do prethodno navedene situacije.



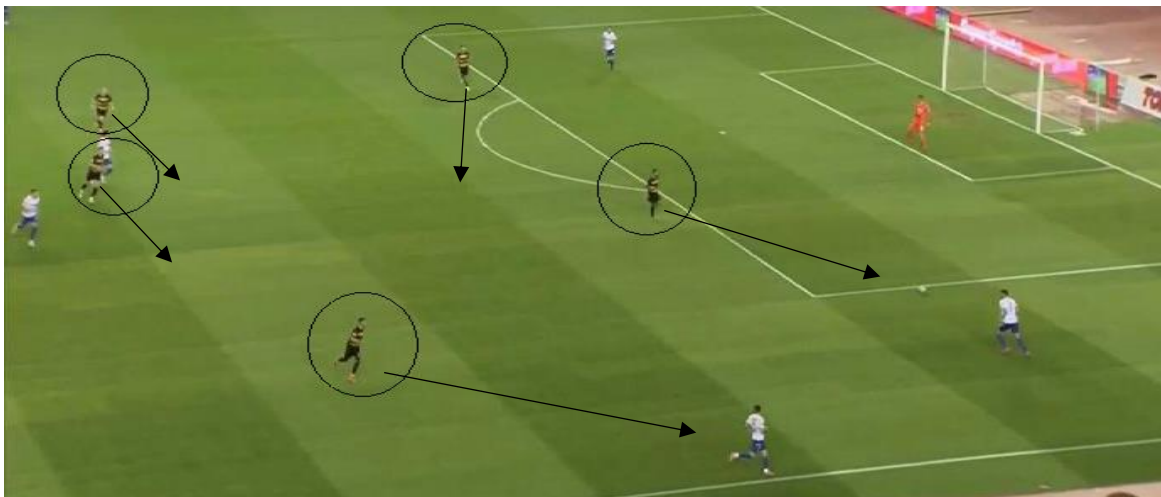
Slika 19. Napadački mehanizam: položaj napadača kod ubacivanja lopte u protivnički kazneni prostor

## 4.2. MEHANIZMI FAZE OBRANE NK OSIJEKA U SEZONI 2021./2022.

### 4.2.1. Mehanizmi faze obrane u sustavu igre 1-4-2-3-1

#### 4.2.1.1. Mehanizam obrane - pressing na protivnika

U fazi obrane tijekom visokog pressinga na zadnju liniju protivnika napadač je pozicioniran između dva protivnička obrambena igrača i na upućeno odigravanje lopte od vratara prema jednom od obrambenih igrača vrši pritisak usmjeravajući ga prema bočnom koridoru i ne dopušta moguću promjenu strane na kojoj se odvija igra, krilni igrač na strani lopte je pozicioniran prema centralnom koridoru na kratkoj distanci od protivničkog bočnog igrača također čekajući odigravanje od protivničkog obrambenog igrača prema bočnom igraču zatvarajući tijelom vertikalno odigravanje na protivničkog krilnog igrača (slika 20.). Na slici 20. također je vidljivo da je daljnji krilni igrač pozicioniran visoko u odnosu na svoju početnu poziciju te zatvara daljeg obrambenog igrača u odnosu na loptu. Na slici 21. je prikazano da unutar centralnog koridora terena za igru vezni igrači igraju obranu „čovjek – čovjeka“ (man – marking) te iz sustava igre 1-4-2-3-1 prelaze u 1-4-1-4-1, gdje dva vezna igrača odlaze visoko u pressing na dva protivnička vezna igrača i jedan zadnji vezni koji kontrolira prostor iza njih i moguće odigravanje duge lopte ukoliko protivnički igrač odluči preskakati linije. Obrambena linija je pozicionirana visoko oko središnje linije terena za igru i u numeričkoj je superiornosti za jednog igrača sa bočnim igračima u obrambenom mehanizmu „čovjek – čovjeka“ i dva obrambena igrača sa jednim protivničkim napadačem.



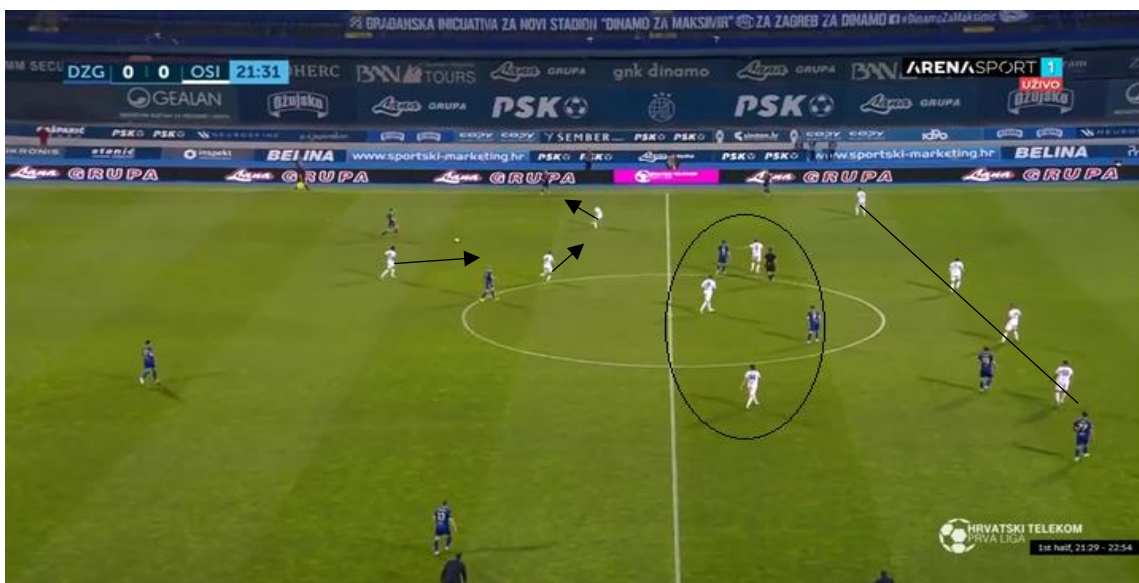
Slika 20. Obrambeni mehanizam: pressing na protivničkoj polovici



Slika 21. Obrambeni mehanizam: položaj igrača nakon pressinga

#### 4.2.1.2. Mehanizam obrane postavljene u drugoj trećini terena za igru

Slika 22. pokazuje obrambeni mehanizam NK Osijeka na postavljenu obranu. Na slici 22. je vidljivo da se napadač nalazi između dva protivnička obrambena igrača. U centralnom koridoru se nalaze tri igrača NK Osijeka i tri igrača protivničke momčadi što znači da u veznoj liniji pokrivaju „čovjek – čovjeka“, krilni igrač na strani lopte dolazi do protivničkog bočnog igrača te onemogućuje odigravanje lopte prema njemu, dok drugi krilni igrač ulazi u sredinu terena kako bi smanjio prostor za igru. Bočni igrači pokrivaju protivničke bočne igrače dok su obrambeni u numeričkoj prednosti nad napadačima za jednog igrača. Na slici je vidljivo da je razmak između obrambene linije i napadača 20 – 30 metara.



Slika 22. Obrambeni mehanizam: postavljena obrana na drugoj trećini terena

### 4.2.1.3. Mehanizam obrane u prvoj trećini terena za igru

Slika 23. prikazuje obranu NK Osijeka kada su u fazi obrane protiv kontinuiranog napada protivnika. Na slici je vidljivo da je udaljenost od obrambenih igrača do napadača 10 do maksimalno 20 metara. Vidljivo je da su igrači NK Osijeka gusto postavljeni u sredini terena za igru te ne dopuštaju okomito odigravanje prema napadačima i krilnim igračima protivničke momčadi, nego puštaju odigravanje lopte na bočne pozicije i usmjeravaju protivnika na ubacivanje lopte u kazneni prostor sa bočnih pozicija.

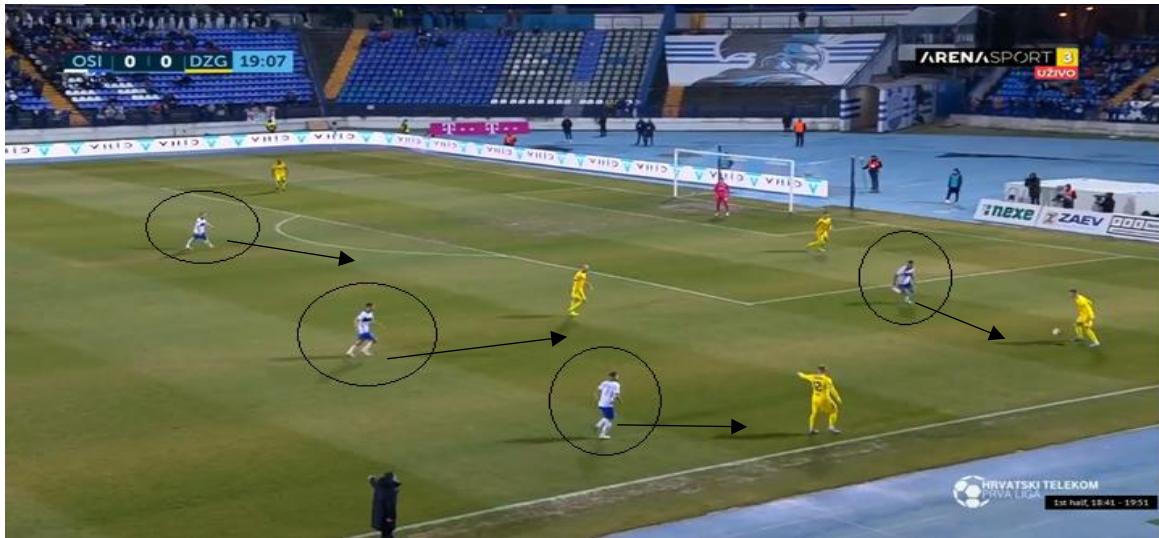


Slika 23. Obrambeni mehanizam: postavljena obrana u prvoj trećini terena

### 4.2.2. Mehanizmi faze obrane u sustavu igre 1-3-5-2

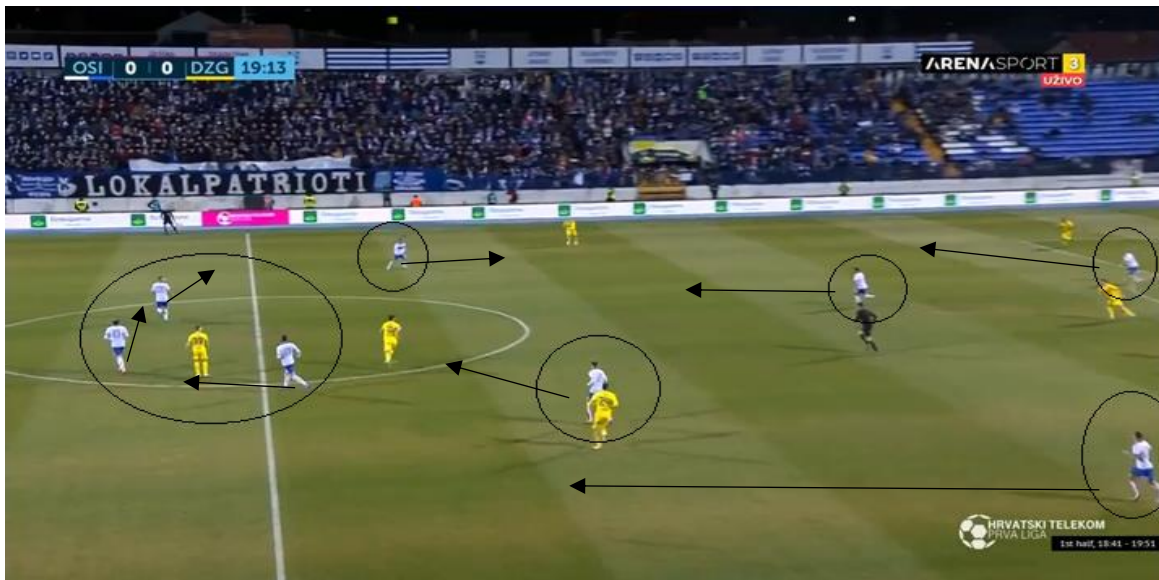
#### 4.2.2.1. Mehanizmi obrane pressing na protivnika

Slika 24. prikazuje pressing na protivničku obrambenu liniju koja je u sustavu 1-3-5-2. Na slici je vidljivo da jedan napadač napada igrača sa loptom te mu svojim tijelom onemogućava odigravanje lopte prema vrataru te moguću promjenu strane igre, drugi napadač se nalazi u liniji između dva protivnička obrambena igrača. Bočni igrač na strani gdje se nalazi lopta je visoko na protivničkoj polovici gdje je u obrambenom mehanizmu obrana „čovjek – čovjeka“ kao i jedan od veznih igrača.



Slika 24. Obrambeni mehanizam: pressing

Slika 25. prikazuje nastavak pressinga, ali i kako je postavljena obrambena linija u toj situaciji. Na slici 25. je vidljivo da su tri obrambena igrača u numeričkoj superiornosti nad protivnička dva napadača, bočni igrač na suprotnoj strani od lopte nije pozicioniran toliko visoko kao bočni igrač na strani lopte. Vezni igrači su u obrambenom mehanizmu obrana „čovjek – čovjeka“ .



Slika 25. Obrambeni mehanizam: položaj igrača kod pressinga nakon što protivnička ekipa odigra loptu po zraku



#### 4.2.2.2. Mehanizam obrane postavljene u drugoj trećini terena za igru

Slika 26. prikazuje obrambene mehanizme u postavljanju obrane na protivničkoj polovici terena za igru. Na slici je vidljivo da se jedan napadač nalazi u središnjem krugu te sprječava brzu promjenu težišta igre, drugi napadač ulazi u sredinu terena te pokriva jednog od veznih igrača protivnika. U ovom slučaju četiri vezna igrača su u odnosu četiri na tri gdje su u prednosti za jednog igrača. Bočni igrač na strani gdje se nalazi lopta je blizu svog igrača te onemogućava odigravanje prema njemu, dok se drugi bočni igrač spušta u obrambenu liniju te zatvara drugog napadača protivničke momčadi te ostavlja bočnog igrača na svojoj strani slobodnog jer u toj situaciji ne predstavlja opasnost. Tri obrambena igrača su gusto postavljena u sredini terena za igru te ne dozvoljavaju odigravanje lopte između njih. Na slici je vidljivo kretanje protivničkog veznog igrača prema naprijed te napuštanje svoje pozicije, u toj situaciji se aktivira obrambeni igrač koji zatvara prostor iza veznog igrača na strani lopte.



Slika 26. Obrambeni mehanizam: postavljena obrana na drugoj treći terena

## 5. ZAKLJUČAK

NK Osijek je u sezoni 2021./2022. postao treća obrana lige, taj pokazatelj ukazuje da su obrambeni mehanizmi unutar ekipe djelovali i da su mehanizmi kao što su pressing, postavljena obrane iznad i ispod centra bili odrađeni na visokom i kvalitetnom nivou. Također podatak koji ukazuje na njihovu kvalitetnu obrambenu orijentaciju unutar utakmice je i samo 29 primljenih golova u 36 utakmica što je prosjek ispod jednog primljenog pogotka po utakmici (0,8). Unutar napadačkih mehanizama može se zaključiti kako je ekipa pod vodstvom trenera Nenada Bjelice koristila jako puno dugih odigravanja i preskakanja zoni kako bi što prije došli u protivnički kazneni prostor. Pri tom su najčešće koristili dijagonalne lopte centralnih obrambenih igrača. Neke od kvalitetno uigranih napadačkih mehanizama su progresije kroz bočne koridore gdje bi pokušavali numeričkom superiornosti dolaziti do mogućnosti ubačaja po zraku s bočne pozicije u kazneni prostor protivnika. Ukoliko ne bi postojala opcija za završetak napada koristili bi mehanizme okretanja strane i dolaska na suprotnu stranu gdje bi ponovno pokušali ubaciti loptu u kazneni prostor protivnika, po zraku sa bočnih pozicija ili povratnom loptom završiti napad.

Iako je NK Osijek imao razrađene napadačke mehanizme nakon nekog vremena oni su postali protivničkim momčadima jednostavni za branjenje i uspijevali su se lako prilagoditi u kratkom vremenu što je NK Osijek dovelo u probleme u nekoliko utakmica. Sama nemogućnost adaptacije i pronalaska novih ekipnih mehanizama unutar utakmice dovela je NK Osijek u situacije da ovisi samo o individualnim kvalitetama pojedinaca na utakmici. Zaključno, obrambeni mehanizmi su bili jako dobro uigrani, kvalitetno odrađeni i na visokoj razini održani kroz cijelu sezonu, dok u napadačkim mehanizmima postoji mogućnost značajnog napretka.

## 6. LITERATURA

1. Barišić, V. (2007). Kineziološka analiza taktičkih sredstava u nogometnoj igri (doktorska disertacija), Zagreb, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
2. Bosnar, K., Gabrijelić, M. (1983). Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu: Relacije kognitivnih faktora i uspješnost u nogometnoj igri.
3. Jerković, S. (1986). Relacije između antropometrijskih, dinamometrijskih i situaciono – motoričkih dimenzija i uspjeha u nogometnoj igri. (doktorska disertacija) Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.
4. Jerković, S. (1991). Relacije između situacijsko – motoričkih sposobnosti i elemenata tehnike u nogometu. *Kineziologija* 23, (1-2), 33-40.
5. Kričkić, D. (2010). Povijest sporta u Osijeku. *Essehist: časopis studenata povijesti i drugih društveno-humanističkih znanosti*, 2(2).
6. Komljenović L., Kovačević Ž. (2022). SUSTAV ZA PRAĆENJE I ANALIZU NOGOMETNIH UTAKMICA. Tehničko veleučilište u Zagrebu, Zagreb, Hrvatska.
7. Mihačić, V., Kubla, B. (2015). Priručnik za nogometne trenere UEFA „B“, Nogometna akademija Hrvatskog nogometnog saveza, Zagreb.

## **7. ŽIVOTOPIS**

### **OSOBNI PODACI**

IME I PREZIME: Domagoj Damjanović

ADRESA: Nikole Šopa 9, Tenja

MOBITEL: 099 4490320

E-MAIL: domagoj.damjanovic96@gmail.com

DATUM ROĐENJA: 21.12.1996.

### **OBRAZOVANJE**

VRIJEME (OD-DO): 2011. - 2015.

ŠKOLA: Strojarsko-tehnička škola Osijek

OSTVARENA KVALIFIKACIJA: SSS

ZVANJE: Strojarski tehničar

VRIJEME (OD-DO): 2017.-2020.

FAKULTET: Kineziološki fakultet Osijek

OSTVARENA KVALIFIKACIJA: VŠS

ZVANJE: Sveučilišni prvostupnik kineziologije, univ.bacc.cin.

### **STRANI JEZICI :**

- Engleski (aktivno)

### **TEHNIČKE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE:**

- Windows operativni sustavi
- Microsoft Office (Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook)
- Korištenje Interneta i e-mail-a